****

**24-25 Teacher: Guillermo Ospina Subject: Espanol Nativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **10/21-25/2024 Monday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes se familiarizarán con vocabulario de origen azteca. |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué civilizaciones precedieron a los aztecas y en qué zona estaban ubicados?  ¿cómo se creó la quinta era según los aztecas?  ¿Por qué uno de sus lideres fue apedreado? |
| **Agenda** | Calentamiento: significado palabras aztecas aprendidos en clases previas “Tablero personalizado”.  Mesas de trabajo intercambiar significados  Secuencia de significados encontrado en video los aztecas en 8 minutos  Tiquete de salida: Recorrido grupal preguntas vocabulario encontrado |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes reforzaran vocabulario aprendido recordando apartes del video mostrado, para luego ugruparsen en mesas de trabajo e intercambiar conocimiento. Luego escucharán el video aztecas en 8 minutos y definirán palabras de origen azteca. Finalmente, se hará un recorrido por el salón reforzando el conocimiento aprendido. |
| **Intervention & Extension** | El maestro se desplazará por el salón de clases escuchando las charlas grupales de los estudiantes. El maestro participara de las conversaciones de los estudiantes para afirmar conocimiento o para guiar los estudiantes hacia respuestas correctas. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **Tuesday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes conocerán acerca de la vida y obra de Frida Kahlo. |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué habilidades heredo Frida Kahlo de su padre y de su madre?  ¿es Frida Khalo incluso más famosa después de su muerte?  ¿Por qué Frida Khalo pintaba incluso en sus épocas más difíciles? |
| **Agenda** | Calentamiento: ¿Que habilidades han heredado ustedes de sus padres? Tablero personalizado.  Video 7 minutos y lectura acerca de la vida de Frida Kahlo “Mesa grupal”.  Tiquete de salida: recorrido de conocimiento alrededor del salón “respuestas al cuestionario vida de la pintora” |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes demostrarán conocimiento escribiendo y exponiendo datos concretos acerca de la vida de Frida Khalo a través de discusiones grupales después de ver el video y leer la lectura acerca de la vida de la pintora. Luego de las discusiones grupales, los estudiantes se agruparán y responderán el cuestionario relacionado con la lectura acerca de la vida de la pintora. 5 minutos antes de la finalización de la clase se hará un recorrido por el grupo haciendo las preguntas relacionada con la lectura. |
| **Intervention & Extension** | El maestro verificara que los estudiantes estén debatiendo y se concentrara en apoyar a los grupos que tengan dificultades analizando la vida de la pintora. Ubicará estudiantes con conocimiento extenso del tema con estudiantes que aun tengan dificultades para entender la lectura. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **Wednesday / Thursday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes conocerán acerca de la vida y obra de Diego Rivera. |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Por qué se dice que Diego volvió de Europa con otros ojos?  ¿Creen ustedes que Diego Rivera fue justamente expulsado de los Estados Unidos?  ¿Cuál fue el aporte de Diego Rivera en la educación de la población menos favorecida de México? |
| **Agenda** | Calentamiento: ¿Qué conocen usted acerca de Diego Rivera? Tablero personalizado.  Video 13 minutos y lectura acerca de la vida de Diego Rivera “Mesa grupal”.  Tiquete de salida: recorrido de conocimiento alrededor del salón “respuestas al cuestionario vida del pintor” |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes demostrarán conocimiento escribiendo y exponiendo datos concretos acerca de la vida de Diego Rivera a través de discusiones grupales después de ver el video y leer la lectura acerca de la vida del pintor. Luego de las discusiones grupales, los estudiantes se agruparán y responderán el cuestionario relacionado con la lectura acerca de la vida del pintor. 5 minutos antes de la finalización de la clase se hará un recorrido por el grupo haciendo las preguntas relacionada con la lectura. |
| **Intervention & Extension** | El maestro verificara que los estudiantes estén debatiendo y se concentrara en apoyar a los grupos que tengan dificultades analizando la vida del pintor. Ubicará estudiantes con conocimiento extenso del tema con estudiantes que aun tengan dificultades para entender la lectura. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **Friday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes analizaran obras de Frida Khalo” |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué sentimientos transmite la obra?  ¿Qué estilo artístico caracteriza a Frida Khalo en la pintura analizada?  ¿Cuál es su opinión empírica acerca de la obra? |
| **Agenda** | Calentamiento: ¿Como se describe una pintura? “tablero personalizado”  Investigación acerca de los conceptos generales para analizar una pintura.  Tiquete de salida: socialización de la obra analizada |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes aprenderán como analizar obras de arte investigando individualmente, luego discutirán grupalmente lo investigado para reforzar lo aprendido. Posteriormente, expondrán el análisis de la obra asignada en mesas de trabajo, finalizando con un representante de la mesa de trabajo para exponer grupalmente. |
| **Intervention & Extension** | El maestro verificara que los estudiantes estén exponiendo y se concentrara en apoyar a los estudiantes con debilidades para expresarse en publico. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |